

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Loubli



Jean Genet, *Miracle de la rose*, l'oubli paradoxal

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Hernández Álvarez (María Vicenta)
- **Résumé :** Depuis son enfance, Genet habite les prisons. L'enfermement, il ne veut ni ne peut l'oublier. *Miracle de la Rose*, rêve allégorique et chant épique de l'oxymore, est un roman d'initiation à rebours. Paradoxalement, l'aventure n'est qu'un perpétuel mouvement de descente, d'oubli et de mémoire : seul l'abîme peut ouvrir un passage à la beauté.
- **Pages :** 263 à 280
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0263](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0263)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Genet, Miracle de la Rose, oubli, mémoire, Rose.
- [Afficher en ligne](#)