

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Jean Genet, *Miracle de la rose*, l'oubli paradoxal

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur** : Hernández Álvarez (María Vicenta)
- **Résumé** : Depuis son enfance, Genet habite les prisons. L'enfermement, il ne veut ni ne peut l'oublier. *Miracle de la Rose*, rêve allégorique et chant épique de l'oxymore, est un roman d'initiation à rebours. Paradoxalement, l'aventure n'est qu'un perpétuel mouvement de descente, d'oubli et de mémoire : seul l'abîme peut ouvrir un passage à la beauté.
- **Pages** : 263 à 280
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436734
- **ISBN** : 978-2-8124-3673-4
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0263](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Genet, Miracle de la Rose, oubli, mémoire, Rose.
- [Afficher en ligne](#)