

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Hybrides réels et fictifs Oublier les surréalistes étrangers à Marseille

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Balázs (Imre József)
- **Abstract:** The Cahiers du Sud (1925-1966), edited in Marseille, was one of the literary reviews which featured the Surrealists. In 1946, two young critics, René Renne and Claude Serbanne, inaugurated a column which appeared in almost every subsequent edition, entitled "Otherworldly Post."
- **Pages:** 99 to 115
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0099](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Cahiers du Sud, Claude Serbanne, Surrealism, hybridity, Marseille.
- [Display online](#)