

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Entre mythe et image L'oubli dans *Diane ou la chasseresse solitaire* de Carlos Fuentes

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur** : Pujol (Marie-Laure)
- **Résumé** : « L'écriture est une façon de me rebeller contre le destin et contre l'oubli », déclare Carlos Fuentes à propos de *Diane ou la chasseresse solitaire*. Nous nous proposons d'interroger le rôle de l'écriture, et plus spécifiquement, les dispositifs de la mythologie hollywoodienne comme rempart à l'oubli par le recours à l'oubli lui-même.
- **Pages** : 243 à 261
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436734
- **ISBN** : 978-2-8124-3673-4
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0243](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : oubli, mémoire, mythologie, écriture, politique.
- [Afficher en ligne](#)