

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

L'oubli



### Entre mythe et image L'oubli dans *Diane ou la chasseresse solitaire* de Carlos Fuentes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2014 – 2, n° 14](#)  
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Pujol (Marie-Laure)
- **Résumé :** « L'écriture est une façon de me rebeller contre le destin et contre l'oubli », déclare Carlos Fuentes à propos de *Diane ou la chasseresse solitaire*. Nous nous proposons d'interroger le rôle de l'écriture, et plus spécifiquement, les dispositifs de la mythologie hollywoodienne comme rempart à l'oubli par le recours à l'oubli lui-même.
- **Pages :** 243 à 261
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0243](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0243)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** oubli, mémoire, mythologie, écriture, politique.
- [Afficher en ligne](#)