

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Entre mythe et image L'oubli dans *Diane ou la chasseresse solitaire* de Carlos Fuentes

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Pujol (Marie-Laure)
- **Abstract:** "Writing is a way for me to rebel against destiny and forgetting" declared Carlos Fuentes in a discussion of *Diane ou la chasseresse solitaire*. We seek to interrogate the role of writing and more specifically the mechanisms of Hollywood mythology as a barrier to forgetting by recourse to forgetting itself.
- **Pages:** 243 to 261
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0243](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Forgetting, memory, mythology, writing, politics
- [Display online](#)