

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Douceur de la grâce, terreur de l'apologétique Pascal au tribunal de Valéry

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Louis (Adrien)
- **Abstract:** Valéry saw nothing but 'arms, poisons, and drugs' in Pascal's *Pensées*. This judgement illuminates a violence in the *Pensées* which, once noticed, continues to make its presence felt. If faith is a grace of God, as Pascal suggests, how can we make sense of its apologetic approach and the violence which characterises it ?
- **Pages:** 149 to 169
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0149](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Pascal, Valéry, apologetic, self-love, death
- [Display online](#)