

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

De l'oubli au « faire oublier » Traditions aléthiques de la théorie critique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Aïm (Olivier)
- **Résumé :** En rattachant la notion d'oubli à la conception occidentale première de la vérité (aléthéia) comme forme - d'arrachement au processus liquide du recouvrement oubliés (le Léthé), cet article montre comment la tradition théorique de la pensée rationaliste ne cesse de remotiver ce motif épistémologique fondateur.
- **Pages :** 135 à 147
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0135)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** oubli, aléthéia, « faire oublier », décryptage, duperie.
- [Afficher en ligne](#)