

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

De l'oubli au « faire oublier » Traditions aléthiques de la théorie critique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Author:** Aïm (Olivier)
- **Abstract:** By reconnecting the notion of forgetting to the primary Western conception of truth (aléthéia) as a wrench from the liquid process of recollecting (le Léthé), this article shows how the theoretical tradition of rationalist thought never ceases to reanimate this foundational epistemological motif.
- **Pages:** 135 to 147
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436734
- **ISBN:** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0135](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Forgetting, aléthéia, “make forget”, decoding, dupery
- [Display online](#)