

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 2, n° 14

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

L'oubli



CLASSIQUES
GARNIER

Claude Simon, la phénoménologie du réel

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 2, n° 14](#)
[. L'oubli](#)
- **Auteur :** Guigues (Gilles)
- **Résumé :** Tout comme la phénoménologie cherche à saisir l'essence de l'objet perçu, l'intentionnalité simonienne, par une écriture de la perception, contre l'oubli, nourrit la description, en ne cachant rien de sa condition pour peu que l'on prête attention aux innombrables détails qui la composent.
- **Pages :** 171 à 187
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436734
- **ISBN :** 978-2-8124-3673-4
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0171)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** phénoménologie, perception, l'écriture contre l'oubli, détails, flux narratif.
- [Afficher en ligne](#)