

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Silence et « instant d'éternité » dans *Le Vent à Djémila* de Camus et dans *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Paissa (Paola)
- **Abstract:** This article compares *Le Vent à Djémila* by Camus with *La Leçon de la Sainte Victoire* by Peter Handke. The function of silence appears fundamental to both authors: it is at the root of what they learn from their experience of a sort of 'journey of initiation' which culminates in temporal suspension and existential plenitude.
- **Pages:** 195 to 210
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** silence, plenitude, writing, painting, oxymoron

• [Display online](#)