

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Silence et « instant d'éternité » dans *Le Vent à Djémila* de Camus et dans *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Paissa (Paola)
- **Résumé :** L'article compare *Le Vent à Djémila* de Camus et *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke. La fonction du silence s'avère fondamentale chez les deux auteurs : elle est à la base de l'enseignement qu'ils tirent de l'expérience d'une sorte de voyage initiatique, culminant dans une suspension temporelle et une plénitude existentielle.
- **Pages :** 195 à 210
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** silence, plénitude, écriture, peinture, oxymore

• [Afficher en ligne](#)