

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

« Point de réponse, mot »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Buhot de Launay (Marc-André)
- **Résumé :** Les mots risquent fort, à les considérer isolément, de ressembler aux paires de chaussettes enroulées l'une sur l'autre et dont l'illusoire compacité enchantait le jeune Benjamin s'émerveillant de voir se défaire si aisément cette image illusoire de la totalité. Mais sans doute ne sont-ils rien d'autre qu'un enroulement provisoire des registres sémantiques et sémiotiques. Il importe donc de les renvoyer à l'historicité qui les maintient et à la syntaxe qui leur assure une fonction dans un discours particulier.
- **Pages :** 19 à 30
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** syntaxe, fonction, substance, traduction, poésie
-

