

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Marcel Proust À la recherche de la vraie vie ou l’apologie du silence

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Rami (Meryème)
- **Abstract:** This article interrogates the role of reading in Proust's work and its rapport with writing. If reading is a form of creative solitude, silence is the condition of the passage to creation.
- **Pages:** 287 to 304
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0287)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** reading, writing, silence, creation, mystery
- [Display online](#)