

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Marcel Proust À la recherche de la vraie vie ou l’apologie du silence

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Rami (Meryème)
- **Résumé :** Cet article s’interroge sur le rôle de la lecture chez Marcel Proust et son rapport à l’écriture. Si la lecture est une solitude créative, le silence est la condition même du passage à la création de l’œuvre.
- **Pages :** 287 à 304
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** lecture, écriture, silence, création, mystère
- [Afficher en ligne](#)