

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Les *Tropismes* ou l'expression de la vie intérieure chez Nathalie Sarraute

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Michineau (Stéphanie)
- **Abstract:** Speech is to outside. A *contrario*, the inner monologue, in so far as it is the emanation of the inner life on the inside, is the expression of silence. Yet does this denomination hold true for the subtle and ungraspable movements that we find in *Tropismes*, and in Sarraute's work more generally ?
- **Pages:** 351 to 360
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0351](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** silence, nouveau roman, Nathalie Sarraute, interior monologue, *Tropismes*
- [Display online](#)