

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Lecteur silencieux et paysage silencieux L'incipit du *Mayor of Casterbridge* de Thomas Hardy

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Thiltges (Sébastien)
- **Abstract:** The descriptive preliminary sequence to *The Mayor of Casterbridge* by Thomas Hardy illustrates the Richardian analogy between 'pages' and 'landscapes'. Far from being only a conceptual metaphor, it is central to the novelistic imagination.
- **Pages:** 211 to 227
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0211](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Thomas Hardy, silent landscape, description, history of reading, textual space.
- [Display online](#)