

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Le silence mutilant du *Ruban blanc* Le mutisme comme écran noir de la parole (*Das weisse Band*, Michaël Haneke, 2008)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Louet (Sylvain)
- **Abstract:** *The Ruban blanc* is striking for its dominant motif of muteness, at once a sign of society's violence and its principal referent. It is the motor for self-destruction, and the catalyst for the degradation of a society about to engulf itself in what will become the First World War. A tragic experience and an artistic mode, it equates with the black screen of speech.
- **Pages:** 305 to 324
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0305](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** muteness, violence, perversion, ritual, experience

• [Display online](#)