

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



Le silence mutilant du *Ruban blanc* Le mutisme comme écran noir de la parole (*Das weisse Band*, Michaël Haneke, 2008)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Louet (Sylvain)
- **Résumé :** *Le Ruban blanc* frappe par le motif dominant du mutisme, à la fois signe de la violence de cette société et son référent principal. Il est le moteur d'une autodestruction, ferment d'un avilissement de la société prête à s'engloutir dans ce qui deviendra la Première Guerre mondiale. Expérience tragique et moyen artistique, il équivaut à un écran noir de la parole.
- **Pages :** 305 à 324
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0305)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** mutisme, violence, perversion, rituel, expérience
- [Afficher en ligne](#)