

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

***Le Mythe des Sept Dormants, Le Journal et Les Nourritures terrestres* d'André Gide Une approche du sommeil dans l'autofiction médicale**

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Bourgouin (Sylvie)
- **Résumé :** Le sommeil revêt un caractère sacré chez les écrivains, où le texte préétablit dans la nuit se révèle à l'éveil. Le mythe des Sept Dormants oublié par la Bible, vénéré par le Coran, contient en son mystère la proximité du sommeil et de la mort, de l'éveil et de la résurrection. André Gide dans son *Journal* et *Les nourritures terrestres* relie les deux pensées du sommeil.
- **Pages :** 337 à 350
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0337)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** autofiction médicale, sommeil, polysomnographie, réalité seconde, préexistence

