

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Le dit et le non-dit dans le « roman scolaire »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Sheypak (Svetlana)
- **Résumé :** L'article aborde le problème de non-dit dans l'univers scolaire à travers trois romans : *Up the Down Staircase* de Bel Kaufman, *Entre les murs* de François Bégaudeau et *Lorsque les anges se reposent* de Marina Aromshtam. Le caractère fragmentaire de la narration traduit les malaises de communication au sein du système qui engendre un univers rigide, empêchant la quête identitaire des jeunes.
- **Pages :** 239 à 251
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0239)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** scolaire, discipline, hiérarchie, narration fragmentaire, identité
- [Afficher en ligne](#)