

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Le dit et le non-dit dans le « roman scolaire »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Sheypak (Svetlana)
- **Abstract:** This article approaches the problem of the ‘non-said’ in the school context by looking at three novels : *Up the Down Staircase* by Bel Kaufman, *Entre les murs* by François Bégaudeau, and *Lorsque les anges se reposent* by Marina Aromshtam. The fragmentary character of the narrative translates the difficulties of communication at the heart of a system which engenders a rigid universe that inhibits the identity quests of young people.
- **Pages:** 239 to 251
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0239](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** school, discipline, hierarchy, fragmented narrative, identity
- [Display online](#)