

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

La torpeur engourdissante chez Henri Thomas Entre *pathos* et ascèse

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Author:** Gauthier (Marie-Hélène)
- **Abstract:** Retreating from communally-exchanged significations can seem like a desertion. Yet this gesture can also have the virtue of silence, allowing for the rediscovery of the matrix of possible meanings and existences. Silence, oppressive torpor, retractable sensibility : similar ways of rediscovering the pure power and guiding thread of the Thomasian quest.
- **Pages:** 49 to 60
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812430497
- **ISBN:** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0049](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** silence, retreat, desertion, loyalty to the self philosophy
- [Display online](#)