

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Roboly (Dimitri)
- **Résumé :** Claudel et Beckett sont de ceux pour qui l'éloquence se cache dans les non-dits, au point que leur théâtre devient le lieu par excellence de l'effacement du mot au profit de la pensée. L'insuffisance des mots torture le créateur qui se fraie un chemin vers le symbolisme du manque linguistique.
- **Pages :** 181 à 194
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** langage, silence, théâtre, Claudel, Beckett
- [Afficher en ligne](#)