

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

***L'Exil et le Royaume* Sol[id]arité du silence**

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Garrigues (Pierre)
- **Résumé :** L'œuvre de Camus est marquée par le silence, à l'origine celui de sa mère, quasiment aphasic et sourde. Ce silence, il le cherche en des expériences extatiques au sein du paysage méditerranéen, mais aussi chez des êtres qui n'ont pas droit à la parole. Dans *L'Exil et le Royaume*, il met en scène des personnages déchirés par des contradictions douloureuses qui sont aussi les siennes : comment dire le silence ?
- **Pages :** 61 à 74
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0061)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Albert Camus, *L'Exil et le Royaume*, silence, solidarité, lumière
- [Afficher en ligne](#)