

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

François Jacqmin Décrire la neige et l'étendue pour dire le silence

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Schurmans (Fabrice)
- **Résumé :** *Le Livre de la neige* (1990) du poète belge François Jacqmin (1929-1992) traite des notions de vide, de silence et d'immensité. Cet article l'analyse à l'intersection de trois axes : la poétique de Jacqmin, le contexte plus large de la poésie francophone de la seconde moitié du XX^e siècle ainsi que le contexte particulier de la pratique littéraire belge francophone.
- **Pages :** 109 à 123
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** François Jacqmin, silence, vide, étendue, poésie francophone
- [Afficher en ligne](#)