

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES
GARNIER

Extraits d'un dictionnaire du silence

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2014 – 1, n° 13](#)
[. Le silence](#)
- **Auteur** : Brum (José Thomaz)
- **Résumé** : Cet article, construit sous la forme d'extraits d'un dictionnaire imaginaire, présente quatre visions sur le silence : celle de la Règle de Saint Benoît, celle du symboliste Maurice Maeterlinck, celle du poète Arthur Rimbaud et celle du moraliste Joseph Joubert.
- **Pages** : 325 à 327
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812430497
- **ISBN** : 978-2-8124-3049-7
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0325](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 26/08/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : silence, Maeterlinck, Rimbaud, Joubert
- [Afficher en ligne](#)