

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Le silence



CLASSIQUES  
GARNIER

### Du silence à la parole dans l'écriture poétique de Raúl Zurita

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie 2014 – 1, n° 13](#)  
[. Le silence](#)
- **Auteur** : Santini (Benoît)
- **Résumé** : Dans le discours poétique du Chilien Raúl Zurita (1950), le silence et le non-dit deviennent un véritable principe - d'écriture ; en effet, afin de dénoncer par le biais de l'implicite les actes de la Junte militaire (1973-1990), le poète met en place un véritable pacte de lecture avec le récepteur qui, une fois familiarisé avec cette écriture lyrique, parvient à en déceler le sens caché.
- **Pages** : 145 à 161
- **Revue** : [Alkemie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812430497
- **ISBN** : 978-2-8124-3049-7
- **ISSN** : 2286-136X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0145)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 26/08/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Raúl Zurita, Chili, poésie, dictature, silence

• [Afficher en ligne](#)