

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2014 – 1, n° 13

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Le silence



### Du silence à la parole dans l'écriture poétique de Raúl Zurita

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2014 – 1, n° 13](#)  
[. Le silence](#)
- **Auteur :** Santini (Benoît)
- **Résumé :** Dans le discours poétique du Chilien Raúl Zurita (1950), le silence et le non-dit deviennent un véritable principe - d'écriture ; en effet, afin de dénoncer par le biais de l'implicite les actes de la Junta militaire (1973-1990), le poète met en place un véritable pacte de lecture avec le récepteur qui, une fois familiarisé avec cette écriture lyrique, parvient à en déceler le sens caché.
- **Pages :** 145 à 161
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430497
- **ISBN :** 978-2-8124-3049-7
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0145)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Raúl Zurita, Chili, poésie, dictature, silence
- [Afficher en ligne](#)