

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2013 – 2, n° 12

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Les mots



Par-delà les mots Hugo von Hofmannsthal, du scepticisme linguistique à la recherche d'un nouveau langage : de la *Lettre de Lord Chandos* à *Amour et Psyché*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2013 – 2, n° 12](#)
[. Les mots](#)
- **Auteur :** Le Rider (Jacques)
- **Résumé :** Après la *Lettre de Lord Chandos*, Hofmannsthal allait-il rejoindre le « scepticisme linguistique » de Fritz Mauthner ? Ce n'était pas la déconstruction, mais la régénération du langage littéraire qu'il visait, en se rapprochant des arts non verbaux. Sa fascination pour la pantomime, préfigurant la danse-théâtre, le mena à collaborer étroitement avec Grete Wiesenthal. Dans *Amour et Psyché*, la coordination du mouvement expressif et d'un langage situé par-delà les mots atteignit à la perfection.
- **Pages :** 39 à 58
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812421136
- **ISBN :** 978-2-8124-2113-6
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Hugo von Hofmannsthal, Fritz Mauthner, Grete Wiesenthal, linguistique, pantomime
-

[Afficher en ligne](#)