

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2013 – 2, n° 12

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Les mots



CLASSIQUES  
GARNIER

### Le cas Nietzsche : folie ou simulation ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2013 – 2, n° 12](#)  
[. Les mots](#)
- **Auteur :** Vălcănescu (Ciprian)
- **Résumé :** Cet article étudie les différentes interprétations données à la folie de Nietzsche. Quelques-uns considèrent celle-ci comme étant le signe d'une défaite, la preuve de son impossibilité à réaliser à travers lui-même le modèle d'un demi-dieu, et de finir son projet de réévaluation de toutes les valeurs ; d'autres voient dans cette folie la victoire suprême et ironique d'un Nietzsche qui choisit le masque le plus étrange et impénétrable au moment où il décide de quitter la philosophie.
- **Pages :** 25 à 35
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812421136
- **ISBN :** 978-2-8124-2113-6
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0025](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** simulation, folie, masque, Nietzsche, Deleuze
- [Afficher en ligne](#)