

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2013 – 2, n° 12

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Les mots



CLASSIQUES
GARNIER

Des mots pour les « mots-dire »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2013 – 2, n° 12](#)
[. Les mots](#)
- **Auteur :** Modreanu (Simona)
- **Résumé :** L'article explore des sujets tels que l'identité littéraire francophone, ou l'insertion d'une langue étrangère dans la langue d'expression, rendant celle-ci plus vive, plus profonde, plus joyeuse, jouant avec les mots et les voix narratives, détestant et tuant les mots afin d'approcher le réel, les sensations naturelles, tout ceci à l'aide du roman *La Symphonie du loup*, de l'écrivain roumain-suisse, Marius Daniel Popescu.
- **Pages :** 165 à 173
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812421136
- **ISBN :** 978-2-8124-2113-6
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0165](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** polyphonie, le français, Deleuze, Genette, postmodernisme
- [Afficher en ligne](#)