

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Alkemie](#)

2013 – 2, n° 12

Alkemie

Revue semestrielle
de littérature et philosophie

Les mots



CLASSIQUES
GARNIER

Debout les mo(r)ts ! Hommage à Philippe Muray

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2013 – 2, n° 12](#)
[. Les mots](#)
- **Author:** Laurent (Caroline)
- **Abstract:** In the wake of Philippe Muray's *Essais*, this article returns to the generalised semantic slippage affecting contemporary society as a whole which is making both reality, and original and free speech, disappear.
- **Pages:** 119 to 128
- **Journal:** [Alkemie](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812421136
- **ISBN:** 978-2-8124-2113-6
- **ISSN:** 2286-136X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0119](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-06-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Muray, Céline, literature, good, negativity
- [Display online](#)