

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Alkemie](#)

2013 – 2, n° 12

## Alkemie

Revue semestrielle  
de littérature et philosophie

Les mots



### Cioran et la recherche de la concision parfaite

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
[2013 – 2, n° 12](#)  
[. Les mots](#)
- **Auteur :** Carloni (Massimo)
- **Résumé :** Cet article retrace les étapes de l'itinéraire littéraire de Cioran, dès ses débuts roumains caractérisés par le lyrisme philosophique, en passant par l'adoption définitive du français jusqu'à l'élaboration d'un propre style d'écriture et de pensée pour ainsi dire fragmentaire, emprunté aux moralistes français. Tenté par le silence mystique et contaminé par la sagesse sceptique, il restera jusqu'à la fin fidèle à la parole et à ses vertus thérapeutiques.
- **Pages :** 129 à 148
- **Revue :** [Alkemie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812421136
- **ISBN :** 978-2-8124-2113-6
- **ISSN :** 2286-136X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0129](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2113-6.p.0129)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** maladie, lyrisme, poésie, aphorisme, scepticisme
- [Afficher en ligne](#)