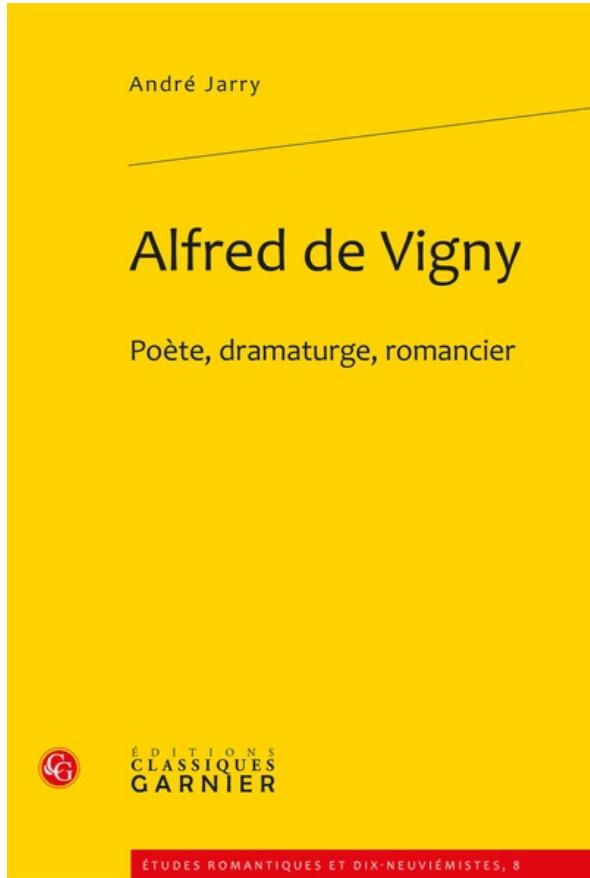


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Alfred de Vigny Poète, dramaturge, romancier

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Jarry (André)
- **Résumé :** Vigny, ce méconnu. Officier durant treize années, homme de plume pendant quarante ans : comment vivait-il au quotidien ? Il se voulait poète philosophe, dramaturge philosophe, romancier philosophe : comment évolua sa pensée ? À quel type de symbole en appelait-il ? Quelle est la place, dans son œuvre, de la femme ? Quel fut l'aboutissement de sa quête des fondements d'une morale constitutive d'un nouvel humanisme ? À ces questions, à quelques autres, ce livre tente de répondre.
- **Nombre de pages :** 337
- **Parution :** 20/09/2010
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401794
- **ISBN :** 978-2-8124-0179-4
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3939-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/12/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du xixe siècle, vie quotidienne au xixe siècle, histoire des Cent jours, philosophie, symbole, érudition
- [Afficher en ligne](#)