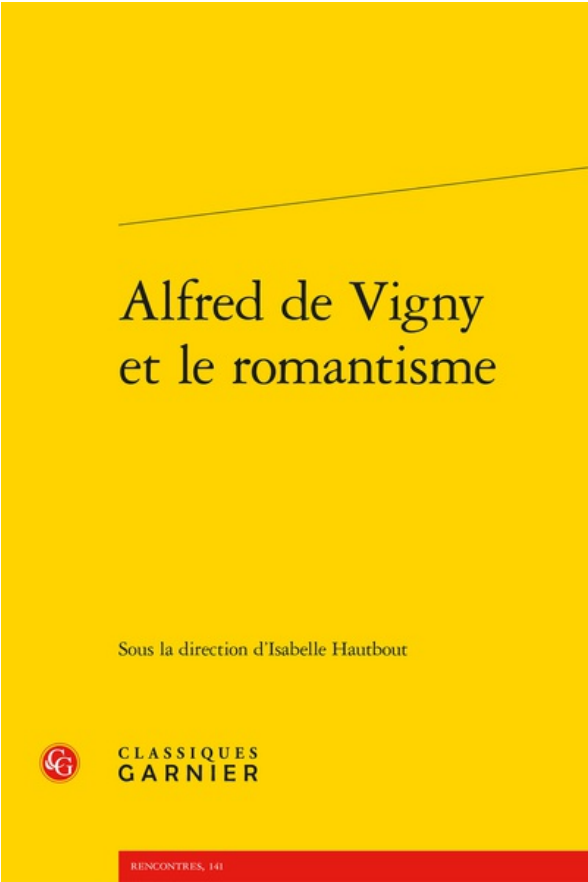


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Vigny, passeur de mystères ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Alfred de Vigny et le romantisme](#)
- **Author:** Pinon (Esther)
- **Abstract:** When Vigny gave « Éloa » and « Le Déluge » the name of « Mysteries », he took place into a literary tradition that Byron had already renewed, and transformed it as well, giving birth to a new approach of this genre.
- **Pages:** 143 to 156
- **Collection:** [Encounters](#), n° 141
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 29
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812435621
- **ISBN:** 978-2-8124-3562-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)