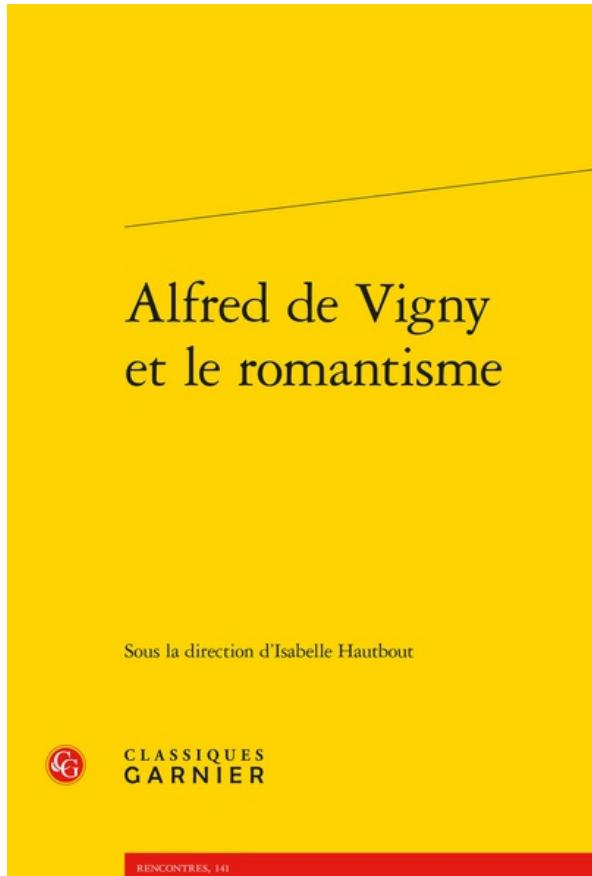


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Vigny, passeur de mystères ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Alfred de Vigny et le romantisme](#)
- **Auteur :** Pinon (Esther)
- **Résumé :** En sous-titrant « Mystères » ses poèmes « Éloa » et « Le Déluge », Alfred de Vigny se situe au confluent d'une tradition littéraire déjà renouvelée par Byron et qu'il transforme à son tour, donnant ainsi naissance à une nouvelle approche du genre.
- **Pages :** 143 à 156
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 141
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 29
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435621
- **ISBN :** 978-2-8124-3562-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)