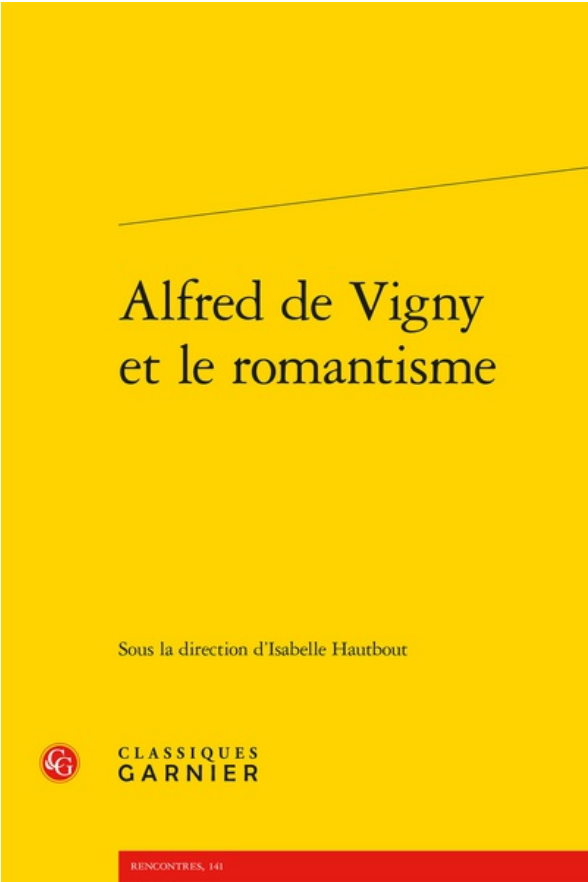


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une prose singulière Alfred de Vigny et le mécontentement du siècle

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Alfred de Vigny et le romantisme](#)
- **Auteur** : Beaulieu (Étienne)
- **Résumé** : Le romantisme d'Alfred de Vigny ne se réduit aucunement à l'image que l'on s'en fait communément. Au rebours de l'exaltation sublime, sa prose et la philosophie des formes qu'elle sous-tend montre en creux une conception de la littérature, de l'art et de la pensée touchant à une neutralité stoïcienne d'une surprenante modernité.
- **Pages** : 93 à 102
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 141
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 29
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812435621
- **ISBN** : 978-2-8124-3562-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0093)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)