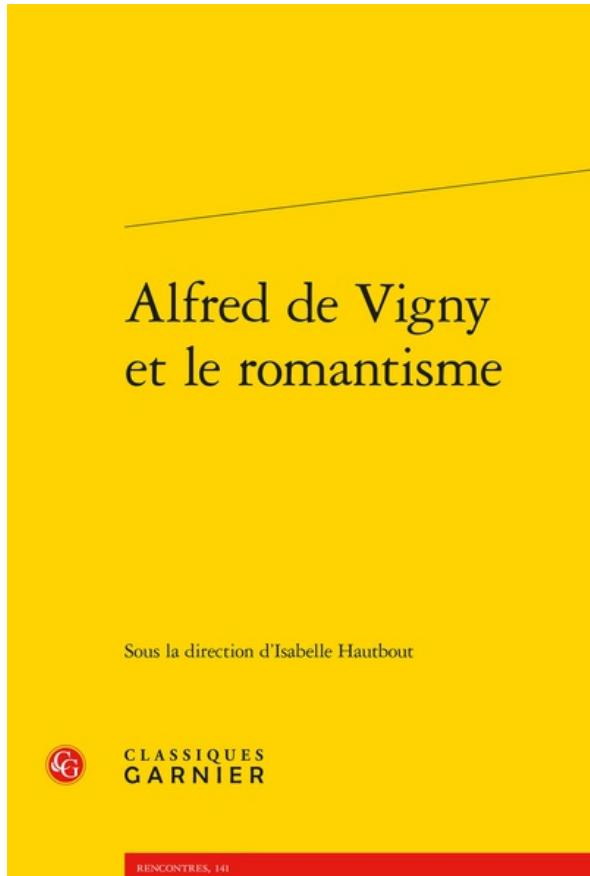


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Géricault, Manet, ou le syndrome de Chatterton

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Alfred de Vigny et le romantisme](#)
- **Auteur :** Chenique (Bruno)
- **Résumé :** Édouard Manet, père de l'impressionnisme, est bien le digne héritier du romantisme révolutionnaire de Théodore Géricault, comme deux tableaux permettent de le décrypter. Le regard qu'ils partageaient sur le suicide – le syndrome de Chatterton – montre les enjeux de cet acte de foi politique autant que revendication, par les artistes, du droit à l'originalité.
- **Pages :** 171 à 198
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 141
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 29
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435621
- **ISBN :** 978-2-8124-3562-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0171)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)