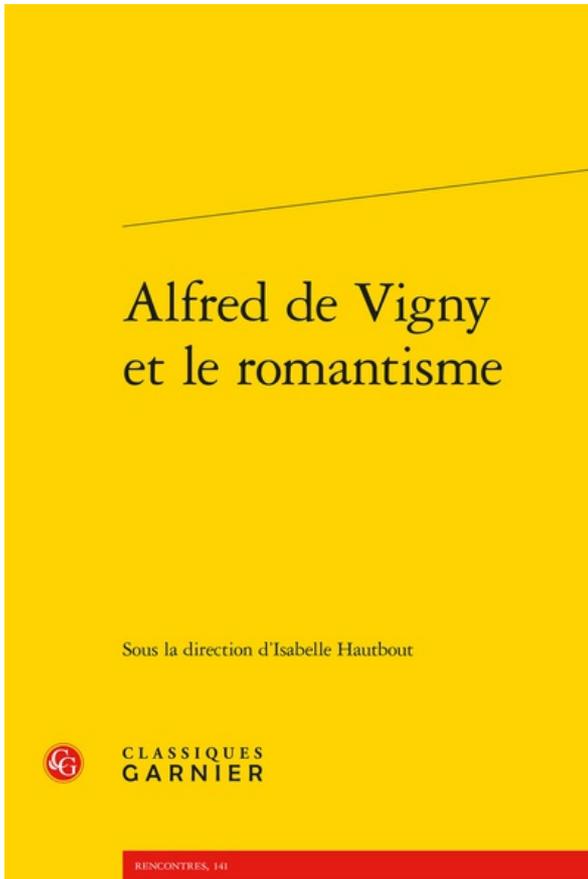


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Alfred de Vigny, questions d'éthique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Alfred de Vigny et le romantisme](#)
- **Auteur** : Jarry (André)
- **Résumé** : Cet article passe en revue les grandes périodes créatrices d'Alfred de Vigny (premiers poèmes, œuvres en prose, poèmes philosophiques) et sonde ses années de silence (années de lectures et de maturation de la pensée), avant de mettre en lumière la richesse de sa réflexion éthique. Souvent en tension sur les questions du soldat, de la femme, de la peine de mort ou de la religion, elle trouve néanmoins un aboutissement dans l'écriture, une fois devenue expression d'une philosophie du devenir interhumain.
- **Pages** : 37 à 73
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 141
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 29
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812435621
- **ISBN** : 978-2-8124-3562-1
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3562-1.p.0037)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)