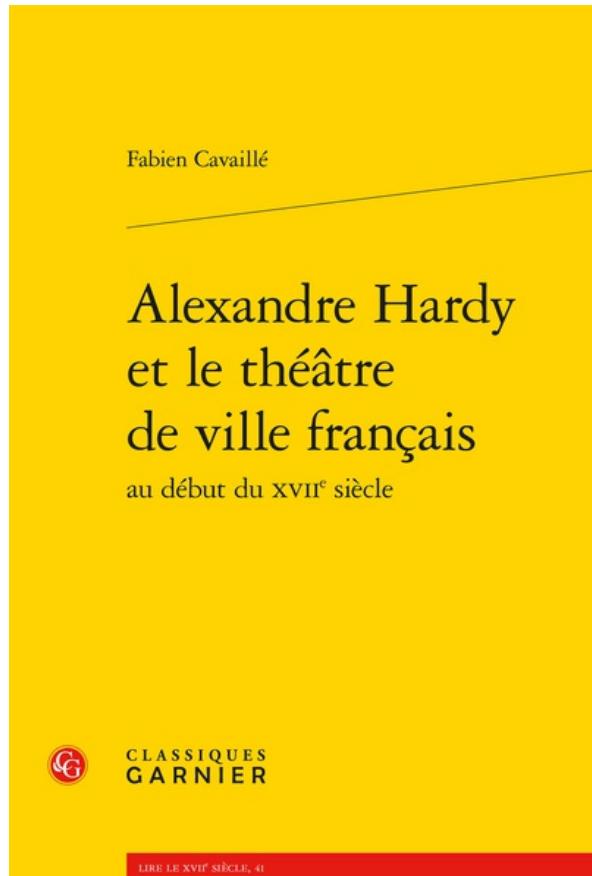


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVII^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Cavaillé (Fabien)
- **Préfacier :** Declercq (Gilles)
- **Résumé :** Ce livre aborde l'œuvre d'Alexandre Hardy par le biais des scènes d'action violente, de leur poétique et leur rhétorique dans les tragédies, tragico-comédies et pastorales qui nous restent de lui. Lire Hardy, c'est approcher les ambitions du théâtre de ville et ses évolutions au début du XVII^e siècle.
- **Nombre de pages :** 489
- **Parution :** 30/11/2016
- **Collection :** [Lire le XVII^e siècle](#), n° 41
- **Série :** Théâtre, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058366
- **ISBN :** 978-2-406-05836-6
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05838-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre du XVII^e siècle, histoire des spectacles, rhétorique, histoire des émotions, pathétique, tragédie, tragico-comédie, pastorale
- [Afficher en ligne](#)