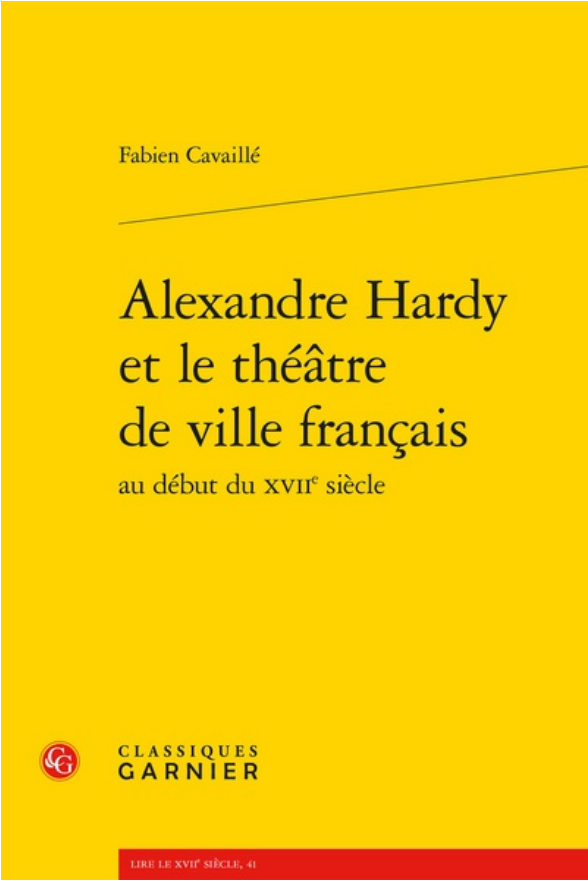


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Crimes en public L'inclusion des spectateurs dans la représentation

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du xvii^e siècle](#)
- **Pages :** 215 à 253
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 41
- **Série :** Théâtre, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058380
- **ISBN :** 978-2-406-05838-0
- **ISSN :** 2257-915X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0215)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)