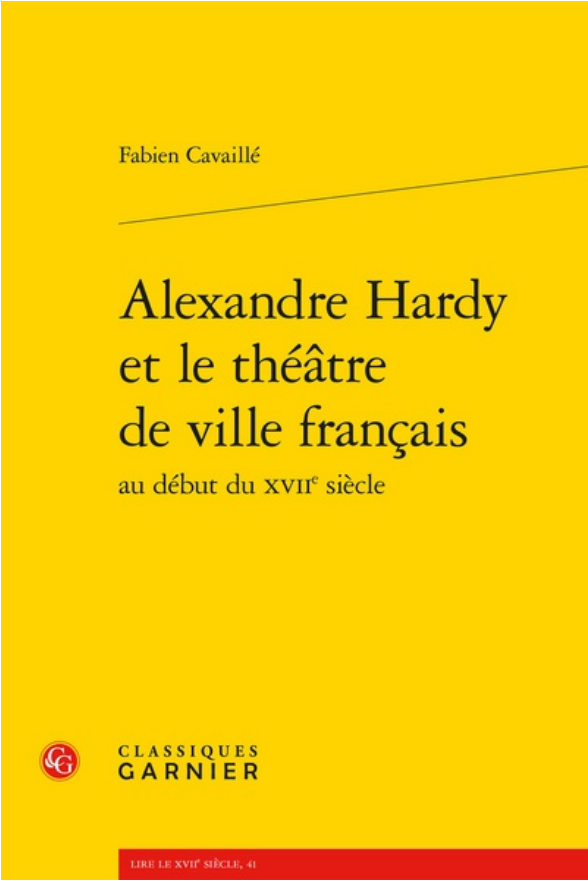


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Crimes en public L'inclusion des spectateurs dans la représentation

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
[Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du xvii^e siècle](#)
- **Pages:** 215 to 253
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 41
- **Series:** Théâtre, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406058380
- **ISBN:** 978-2-406-05838-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0215](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-09-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)