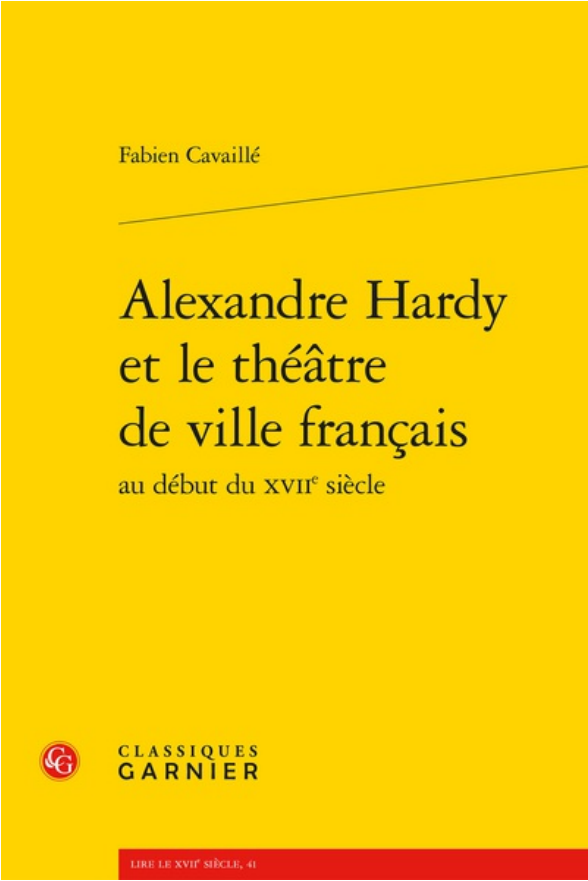


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Conclusion

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
[Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du xvii^e siècle](#)
- **Pages** : 411 à 416
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 41
- **Série** : Théâtre, n° 6
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406058380
- **ISBN** : 978-2-406-05838-0
- **ISSN** : 2257-915X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05838-0.p.0411)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/12/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)