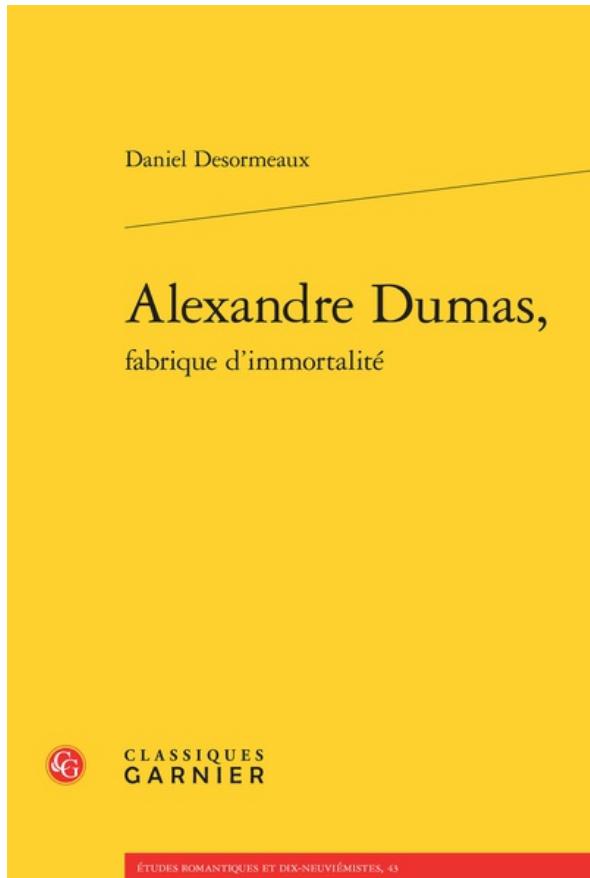


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



## Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Desormeaux (Daniel)
- **Résumé :** Alexandre Dumas admirait de loin le Panthéon et les morts illustres qui s'y sont frayé un chemin. Comme Chateaubriand, qui déplorait le sort de Mirabeau dépanthéonisé, il a pensé à ce que pourrait être son glorieux tombeau : son œuvre. Ce livre retrace la pensée posthume de Dumas de son œuvre.
- **Nombre de pages :** 347
- **Parution :** 10/09/2014
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 43
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430008
- **ISBN :** 978-2-8124-3000-8
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3002-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3002-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/10/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Archéologie, bibliophilie, droit, gastronomie, histoire, philologie, littérature, paléontographie, politique, polémologie
- [Afficher en ligne](#)