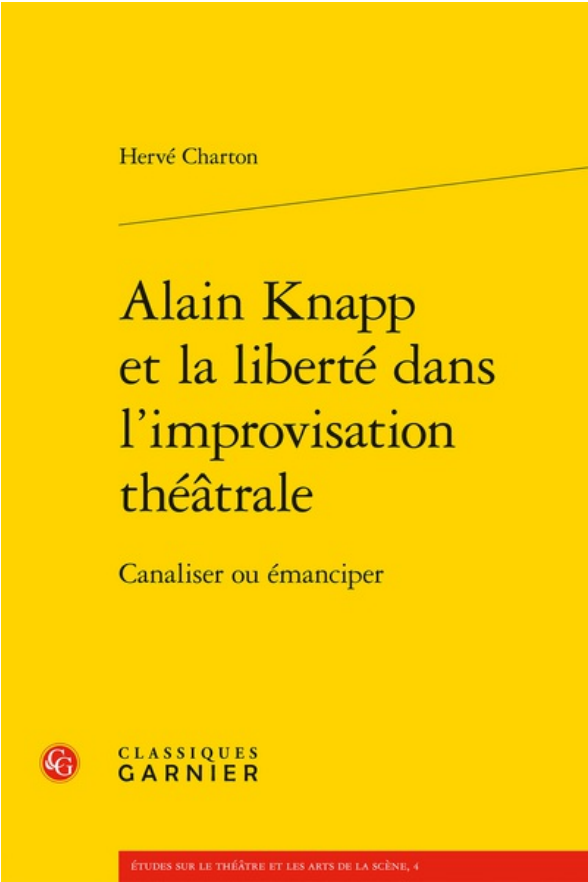


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Theater](#)
- [Studies on Theatre and the Performing Arts](#)



Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale Canaliser ou émanciper

- **Publication type:** Book
- **Author:** Charton (Hervé)
- **Abstract:** Dramatic improvisation is a recent genre that has gained in popularity over the last thirty years. This work draws upon the little-known figure of Alain Knapp and the notion of freedom, offering clues to elucidate the phenomenon, analyzing the issues involved, and suggesting avenues of future development.
- **Number of pages:** 420
- **Parution:** 05-03-2017
- **Collection:** [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460517
- **ISBN:** 978-2-8124-6051-7
- **ISSN:** 2273-3884
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-03-2017
- **Language:** French
- **Keyword:** Création esthétique, liberté, art, politique, performance, école, compagnie théâtrale

• [Display online](#)