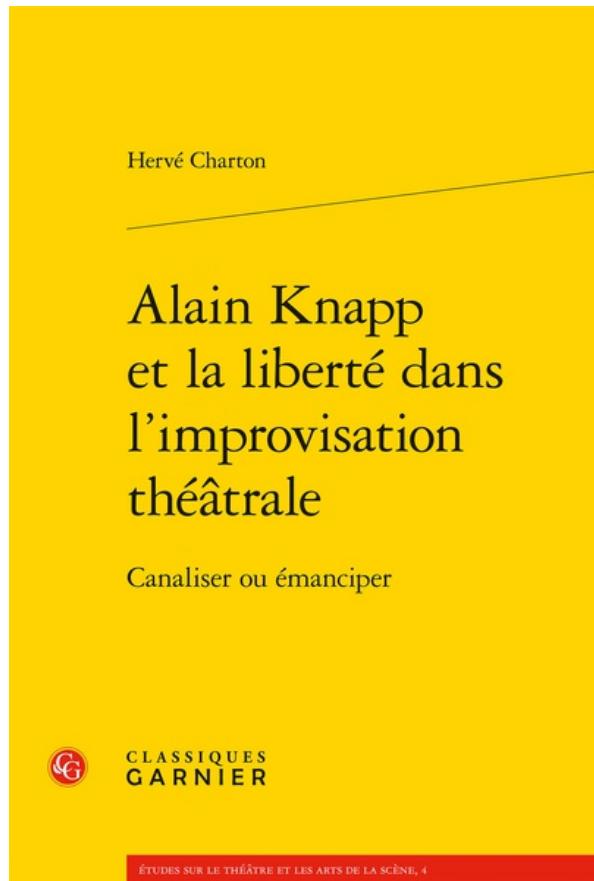


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#)



## L'acteur-créateur aujourd'hui Nécessité, actualité et perspectives

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**  
[Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale](#)  
[. Canaliser ou émanciper](#)
- **Pages :** 251 à 312
- **Collection :** [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460531
- **ISBN :** 978-2-8124-6053-1
- **ISSN :** 2275-2978
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0251)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)