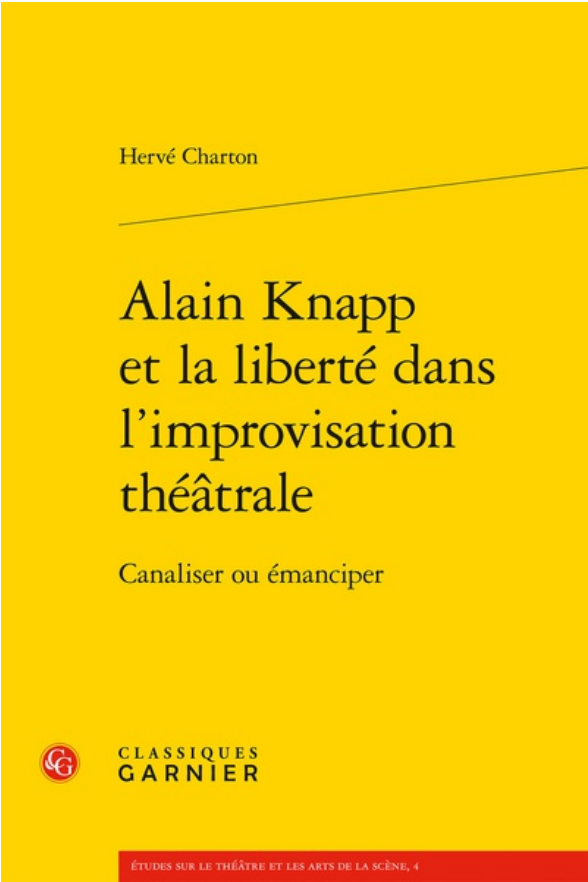


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#)



[Introduction de la première partie]

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
[Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale](#)
[. Canaliser ou émanciper](#)
- **Pages** : 53 à 55
- **Collection** : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460531
- **ISBN** : 978-2-8124-6053-1
- **ISSN** : 2275-2978
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0053)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 03/05/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)