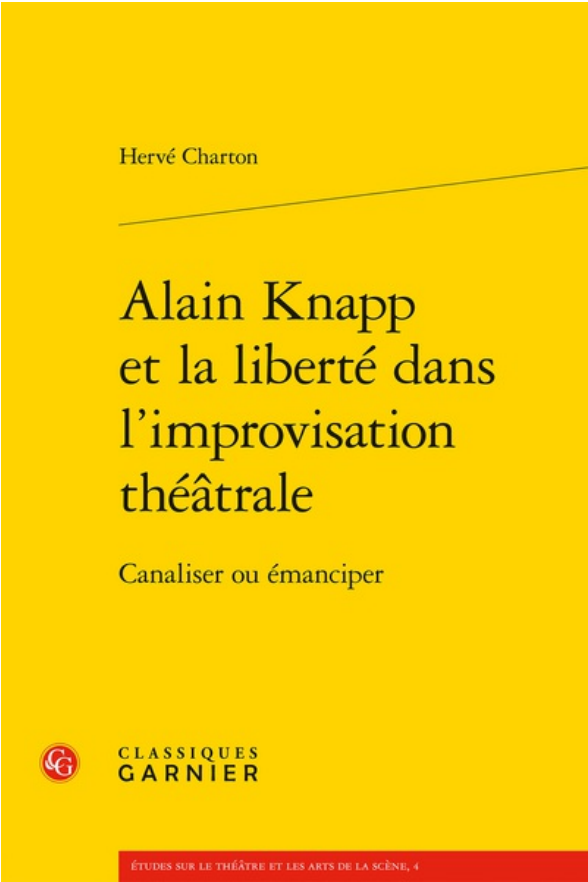


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Theater](#)
- [Studies on Theatre and the Performing Arts](#)



[Introduction de la deuxième partie]

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:** [Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale](#)
[. Canaliser ou émanciper](#)
- **Pages:** 249 to 250
- **Collection:** [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460531
- **ISBN:** 978-2-8124-6053-1
- **ISSN:** 2275-2978
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1.p.0249](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-03-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)