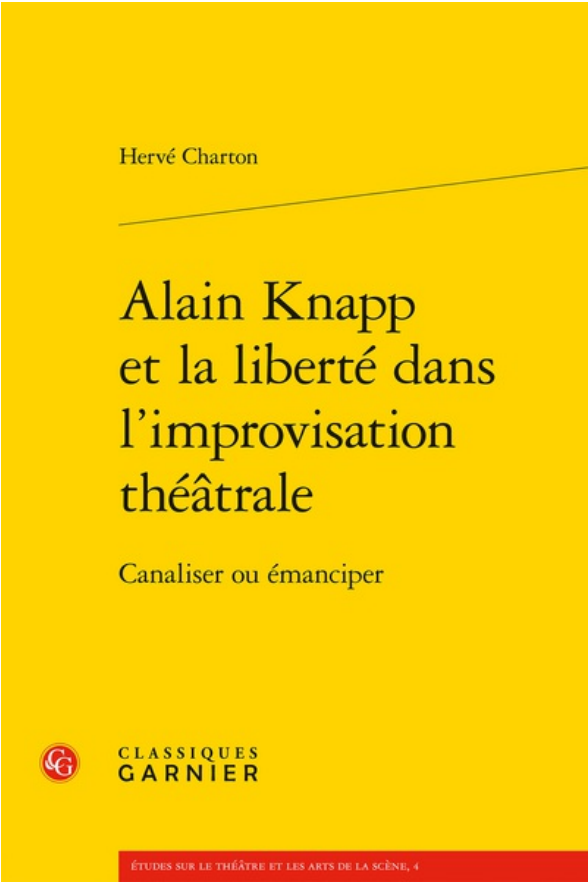


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#)



## Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale Canaliser ou émanciper

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Charton (Hervé)
- **Résumé :** L'improvisation théâtrale, genre apparu récemment, gagne en popularité depuis une trentaine d'années. À travers la figure méconnue d'Alain Knapp et la notion de liberté, cet ouvrage offre des repères pour comprendre ce phénomène, en analyser les enjeux et proposer des pistes d'évolution.
- **Nombre de pages :** 420
- **Parution :** 03/05/2017
- **Collection :** [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460517
- **ISBN :** 978-2-8124-6051-7
- **ISSN :** 2273-3884
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6053-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/05/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Création esthétique, liberté, art, politique, performance, école, compagnie théâtrale

• [Afficher en ligne](#)