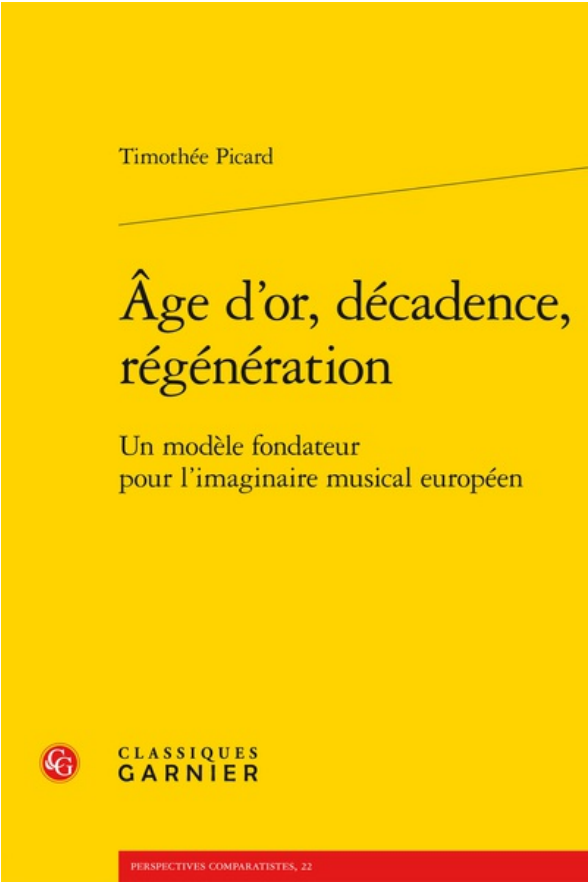


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Âge d'or, décadence, régénération Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen

- **Publication type:** Book
- **Author:** Picard (Timothée)
- **Abstract:** This study pieces together the “musical model” of the main music-loving writers and philosophers of Europe since the seventeenth century. It throws light on an enduring pattern which persists across the European imagination : the transition from a golden age, through its decadence, to its regeneration.
- **Number of pages:** 913
- **Parution:** 09-09-2013
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 22
- **Series:** Littératures et musique, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812412868
- **ISBN:** 978-2-8124-1286-8
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-21-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature générale, littérature comparée, musique, histoire des idées, philosophie, esthétique, poétique, philosophie de l'histoire, imagologie
- [Display online](#)