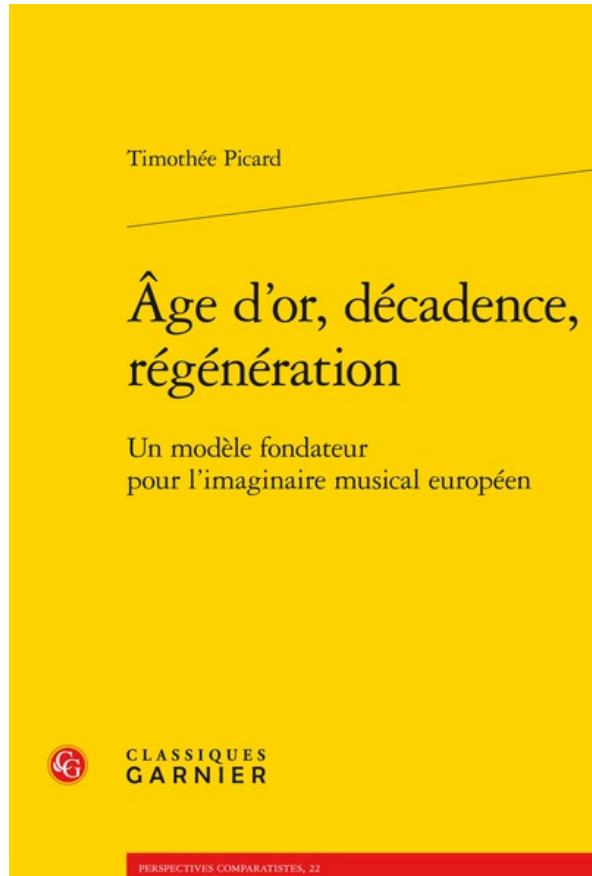


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Âge d'or, décadence, régénération Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Picard (Timothée)
- **Résumé :** Cette étude reconstitue le « modèle musical » des principaux écrivains et philosophes mélomanes européens depuis le xvii^e siècle. Elle met également en lumière la rémanence d'un schème qui parcourt tout l'imaginaire européen : la succession d'un âge d'or, d'une décadence, et d'une régénération.
- **Nombre de pages :** 913
- **Parution :** 09/09/2013
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 22
- **Série :** Littératures et musique, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812412868
- **ISBN :** 978-2-8124-1286-8
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1288-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/10/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature générale, littérature comparée, musique, histoire des idées, philosophie, esthétique, poétique, philosophie de l'histoire, imagologie
- [Afficher en ligne](#)