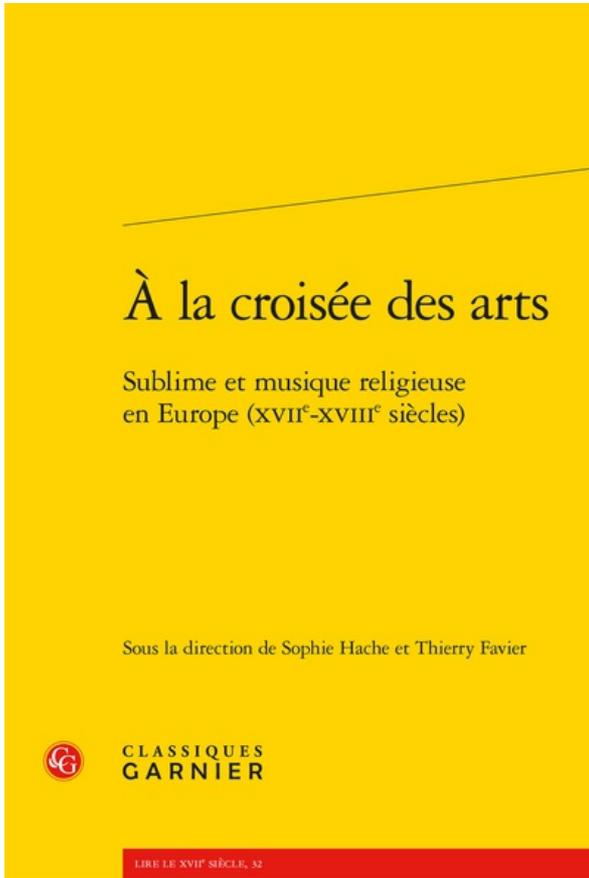


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Un temple des muses La révélation divine et le sublime au regard de la tradition monastique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[À la croisée des arts](#)
[. Sublime et musique religieuse en Europe \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)
- **Auteur** : Bruggisser-Lanker (Therese)
- **Résumé** : Martin Gerbert, moine du couvent de Saint-Blaise en Forêt-Noire, bibliothécaire et savant, incarne un mode de vie et une conception de l'art orientés vers le divin et pleinement favorisés par le catholicisme baroque. Auteur d'un traité *De Sublimi*, Martin Gerbert illustre l'intériorisation de la religion et la sacralisation du poétique.
- **Pages** : 309 à 324
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 32
- **Série** : Musique et littérature, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812446801
- **ISBN** : 978-2-8124-4680-1
- **ISSN** : 2257-915X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0309)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)